



Master Universitario annuale di I livello

in

“EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE:

Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado” VI EDIZIONE
(1.500 ore – 60 Crediti Formativi Universitari)

Anno Accademico 2018/2019

Art. 1 – FINALITA’ E OBIETTIVI DEL MASTER

L’Università Telematica “Giustino Fortunato” bandisce, per l’Anno Accademico 2018/2019, il Master Universitario annuale di I livello in **“EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado”** VI edizione, in convenzione con l’I.P.S.E.F. Srl di Benevento, Ente accreditato al MIUR per la “Formazione del Personale della Scuola”.

Il Master è mirato a fornire competenze specialistiche spendibili nei contesti formativi, in particolare nella scuola, laddove sono maggiormente richieste competenze musicali dirette a contribuire al più generale quadro dell’offerta educativa.

E’ finalizzato alla formazione della figura dell’Educatore Musicale Professionale, intesa come operatore di profilo europeo, competente nelle metodologie e nelle didattiche musicali storiche (Orff, Dalcroze, Kodaly, Goitre, etc.) ma anche aggiornato sulle nuove tendenze della ricerca applicata (musica e neuroscienze, musica e creatività, didattica della body percussion, etc.).

Il Master definisce con precisione anche l’ambito dell’intervento formativo, individuato nella didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Tali ordini di scuola coprono infatti età fondamentali non solo per l’individuazione e il potenziamento delle attitudini propriamente musicali dell’individuo ma in generale per tutti gli aspetti legati allo sviluppo cognitivo, relazionale, emotivo, sociale.

Negli ultimi anni la didattica musicale ha compiuto un ulteriore e decisivo salto in avanti, soprattutto attraverso l’attuazione di didattiche operative e laboratoriali concrete, in grado di tradurre in stimoli reali le premesse teoriche e metodologiche dell’educazione musicale e di operare un definitivo svecchiamento dell’impianto didattico tradizionale. Da qui la necessità di immettere nel circuito educativo una figura nuova, altamente professionale e aggiornata, capace di proporsi in senso progettuale, dialogare con le agenzie educative istituzionali o private, entrare nel mondo del lavoro con capacità innovativa.



Art. 2 – DESTINATARI

Il Master è rivolto ad insegnanti ed aspiranti insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, professionisti ed operatori del settore scolastico, educativo, della formazione, che intendano acquisire strumenti teorici di conoscenza e metodologie pratiche inerenti il raggiungimento delle finalità proposte dall'intervento culturale. Possono accedere al Master coloro che sono in possesso di un diploma di laurea, diploma di laurea di primo livello ovvero laurea magistrale o specialistica conseguita secondo l'ordinamento antecedente e successivo al DM 509/99.

Art. 3 - PROGRAMMA DEL CORSO

Il Master è suddiviso in tre Aree formative, una afferente tematiche di interesse generale, una caratterizzante ed una comprendente attività specifiche di laboratorio - secondo il seguente prospetto per un totale di 1.500 ore:

Principali Settori Scientifico Disciplinari di riferimento: M-PED/01 – M-PSI/04 - IUS/09 - SPS/08 - L-ART/07 - L-ART/08 – MED/26

AREA FORMATIVA DI BASE 500 ORE – 20 CFU
S.S.D. M-PED/01 - M-PSI/04 - SPS/08 - L-ART/07 - IUS/09

MODULO 1. PEDAGOGIA GENERALE
MODULO 2. PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE
MODULO 3. SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
MODULO 4. FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE
MODULO 5. LEGISLAZIONE SCOLASTICA

AREA CARATTERIZZANTE 500 ORE – 20 CFU
S.S.D. L-ART/07 - L-ART/08 – MED/26

MODULO 6. TEORIA MUSICALE
MODULO 7. DIDATTICA ORFF
MODULO 8. METODOLOGIE E DIDATTICHE MUSICALI IN EUROPA
MODULO 9. MUSICA E NEUROSCIENZE
MODULO 10. DIDATTICA DELL'ASCOLTO MUSICALE



**ATTIVITA' SPECIFICHE DI LABORATORIO 400 ORE – 16 CFU
S.S.D. L-ART/07 - L-ART/08**

MODULO 11. DIDATTICA DELLE MUSICHE DI TRADIZIONE
MODULO 12. DIDATTICA DELLA BODYPERCUSSION
MODULO 13. DIDATTICA CREATIVA E DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE
MODULO 14. DIDATTICA DEL CANTO CORALE

PROVA FINALE (Elaborazione e discussione tesi finale): **100 ore – 4 CFU**

Ogni modulo formativo è composto da slide, da schede di approfondimento relative ad argomenti e aspetti più complessi e da una prova di valutazione relativa agli argomenti trattati per ogni singolo modulo.

Art. 4 – DURATA, SEDE E FREQUENZA DEL CORSO

Il Master ha durata annuale, per un carico didattico pari a 1.500 ore corrispondenti a 60 Crediti Formativi Universitari. Il percorso formativo avviene in modalità on-line.

La frequenza da parte degli iscritti alle attività del Master è obbligatoria e sarà ottenuta mediante tracciamento in piattaforma.

Per il conseguimento del titolo è richiesta una frequenza obbligatoria pari all'80% della durata complessiva del Master. La formazione on-line avverrà attraverso il collegamento alla piattaforma E-learning dove il corsista potrà disporre del materiale didattico e fruire delle lezioni. L'accesso del corsista alla piattaforma E-learning avverrà mediante una userid ed una password. La piattaforma E-learning registra le attività dello studente nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). La piattaforma ed i servizi di assistenza e tutoraggio operano nel rispetto dei requisiti di cui al Decreto Interministeriale 17.4.2003.

Il Master si svolgerà nel periodo **OTTOBRE 2018 – MARZO 2019**.

La data di inizio, il calendario delle attività didattiche, la sede dei seminari e tutte le ulteriori informazioni saranno comunicate mediante appositi avvisi affissi all'albo dell'Ateneo e sul sito www.ipsef.it, Ente convenzionato con l'Ateneo.

Il Consiglio direttivo, ove ne ravvisi l'esigenza, potrà individuare altre discipline, stabilire le attività pratiche connesse alle varie materie.

Art. 5 -VERIFICA DI PROFITTO

La piattaforma E-learning traccia e registra le prove di verifica on line al termine di ogni modulo. I docenti



monitoreranno i corsisti sulla base di specifici reports, valutando l'accesso all'esame finale. Sono previste prove di verifica intermedie on-line che aiuteranno il corsista a valutare la propria preparazione.

Art. 6 – QUOTA DI ISCRIZIONE E GESTIONE DEL MASTER

La quota di iscrizione e frequenza è di **Euro 800,00**, pagabile in tre rate sul Conto Corrente Postale **n. 67 49 26 37** intestato alla società IPSEF Srl di Benevento, causale: **“Corso n. 33 - EMP”** o con bonifico bancario IBAN: **IT49 B076 0115 0000 0006 7492 637**.

La **I rata di € 100,00** dovrà essere corrisposta all'atto dell'iscrizione. La **II rata di € 350,00** entro il 30 novembre 2018; la **III rata di € 350,00** entro il 15 febbraio 2019.

Il mancato pagamento della II e III rata comporta la disabilitazione all'accesso alla piattaforma E-learning.

Pertanto il corsista non in regola con i pagamenti non potrà accedere alla piattaforma E-learning ed alla prova finale per il conseguimento del titolo.

Art. 7 - MODALITA' DI AMMISSIONE E ISCRIZIONE

L'ammissione al Master prevede la compilazione del modulo di iscrizione, scaricabile on line sul sito dell'Ateneo (www.unifortunato.eu), sul sito dell'IPSEF Srl (www.ipsef.it) ed allegato al presente bando.

La domanda di iscrizione al Master deve pervenire, entro il **27 ottobre 2018** al seguente indirizzo: Università Telematica “Giustino Fortunato”, Ufficio Formazione, Viale Raffaele Delcogliano n. 12, 82100 – Benevento. Solo se il Master raggiunge almeno il numero minimo di iscrizioni, è consentito alla segreteria studenti accettare ulteriori iscrizioni, anche se prodotte tardivamente purchè effettuate entro la data di inizio ufficiale del Master.

La domanda di iscrizione dovrà essere redatta in carta legale da Euro 16,00 e dovrà essere corredata della seguente documentazione:

1. la ricevuta dell'avvenuto pagamento del contributo di iscrizione pari ad **Euro 100,00**;
2. la fotocopia, fronte/retro, di un valido documento di riconoscimento.

L'Ateneo confermerà tramite e-mail l'avvenuta iscrizione dando comunicazione dei dati di accesso (userid e password) alla piattaforma **E-learning**. La domanda, corredata di documentazione incompleta, non consente di ottenere l'iscrizione.

ART. 8 – ATTIVAZIONE

L'attivazione del Master è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscritti fissato in 30 unità. Pertanto, qualora il Master non venga attivato, il corsista avrà diritto alla restituzione della somma versata all'atto dell'iscrizione.



Art. 9 - PROVA FINALE

L'esame finale è basato su un tema di approfondimento teorico a scelta del candidato, sul quale il candidato stesso presenterà una Tesi. A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi, superato le verifiche relative alle varie discipline e sostenuto la dissertazione di una tesi finale, sarà rilasciato il Diploma di Master Universitario annuale di I livello in: "EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado" di 1500 ore pari a 60 CFU utilizzabili ai sensi delle attuali disposizioni di legge.

ART. 10 - IL CONSIGLIO DIRETTIVO ED IL DIRETTORE

La responsabilità ed il coordinamento del Master sono assunte dal Direttore, Prof. Aurelio Liguori e dagli altri membri del Consiglio direttivo.

ART. 11 - NORMATIVA VIGENTE

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla normativa nazionale vigente.