



## UNIVERSITA' EUROPEA DI ROMA

### Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale

(ex art. 6 comma 2 lettera c – L. 341/90)

in

***"LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE  
DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-  
MUSICALE"***

1500 h - 60 CFU - A.A. 2013/14

### REGOLAMENTO

#### In breve:

I<sup>a</sup> edizione – Durata annuale - III<sup>a</sup> sessione

Scadenza Iscrizioni 10 Aprile 2014 (salvo eventuali proroghe).

Durata annuale - Inizio previsto delle attività Febbraio/Marzo 2014.

Esami finali: Fine Agosto - Inizio Settembre (presumibilmente)

**Costo:** euro 500,00. In unica soluzione o suddivisibile in tre rate da:

- € 100,00 (Cento/00) all'atto dell'iscrizione;
- € 200,00 (Duecento/00) entro il 10 Aprile 2014;
- € 200,00 (Duecento/00) entro il 30 Giugno 2014

**NB.** Per chi effettua l'iscrizione dal 01 Aprile 2014 le scadenze vengono posticipate secondo il seguente schema:

- € 100 (cento/00) all'atto dell'iscrizione;
- € 200 (duecento/00) entro il 15 Maggio 2014;
- € 200 (duecento/00) entro il 30 Giugno 2014.

## **Istituzione**

È istituito ed attivato presso l'Università degli Studi Europea di Roma, a partire dall'anno accademico 2013/2014, il Corso di perfezionamento/aggiornamento in *"LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE"*.

## **Finalità**

Il Corso di perfezionamento/aggiornamento in *"LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE"* si propone di formare figure di insegnanti con una professionalità alta, in costante evoluzione, attenta ai processi educativi, con solide competenze sia nell'ambito della didattica generale, nelle sue diverse articolazioni, che in quella delle didattiche disciplinari

Il Corso di perfezionamento/aggiornamento è impostato su due percorsi formativi: uno trasversale - di impianto pedagogico, didattico e sociologico - aperto a tutti i docenti, ed uno orientato alle diverse aree delle didattiche disciplinari.

I contenuti disciplinari e le strategie didattiche proposti saranno tesi a offrire ai corsisti (docenti di ruolo, incaricati e neolaureati) conoscenze e competenze altamente qualificanti da un punto di vista professionale e ad insegnare come suscitare interesse e coinvolgimento.

Il titolo acquisito con il Corso di perfezionamento/aggiornamento ha validità presso tutte le istituzioni, ovvero:

- nelle scuole di ogni ordine e grado per le attività didattiche specialistiche;
- nelle strutture socio-educative;
- nelle strutture formative;
- nelle strutture di ricerca e di sperimentazione;

## **Requisiti di iscrizione**

Il Corso è rivolto a tutti i diplomati e ai laureati in tutte le discipline del nuovo e vecchio ordinamento (ex art. 6 comma 2 lettera c della legge 341/90). I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Comitato Scientifico il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al corso. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I candidati sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando. I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile. Coloro i quali non sono in possesso dei requisiti sopra indicati potranno essere esclusi dal corso, ad insindacabile giudizio dei competenti organi gestionali dell'università.

L'iscrizione al Corso è incompatibile con altre iscrizioni a Corsi di laurea, master, Corsi di perfezionamento, Scuole di specializzazione e Dottorati

### Utilizzazione del Corso:

Il titolo acquisito con il Corso di perfezionamento/aggiornamento consente l'aggiornamento professionale ed è anche valutabile ai fini del riconoscimento del punteggio relativo alla valutazione titoli del personale docente della Scuola italiana.

### Articolazione:

Le attività didattiche del Corso di perfezionamento/aggiornamento in *"LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE"* si baseranno su moduli di base e su moduli specialistici o caratterizzanti.

La struttura didattica e l'articolazione dei corsi di insegnamento è così definita:

SSD	Discipline	CFU
<b>AREA TRASVERSALE SOCIO-PEDAGOGICA (AREA 1)</b>		
M-PED/01	Pedagogia della scuola	8
M-PED/03	Didattica generale	6
SPS/08	Sociologia dell'educazione	6
M-PED/01	Psicopedagogia	6
INF/01	Informatica di base per la didattica	6
IUS/10	Diritto Scolastico	6
<b>AREA DISCIPLINARE SPECIFICA (AREA 2)</b>		
L-ART/07	Didattica dell'educazione musicale	6
L-ART/03	Didattica dell'educazione artistica	6
	Preparazione e discussione elaborato finale	10

### Verifica del profitto

Il conseguimento del Corso di perfezionamento/aggiornamento in "**LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE**" e dei relativi crediti universitari prevede il superamento dei test di valutazione intermedia (10 domande a risposta multipla) riferiti a ciascuna unità di insegnamento/apprendimento, e il superamento della prova finale (discussione orale riguardante l'elaborato scritto, di almeno 15 pagine, precedentemente prodotto dal candidato, sul quale presenterà un breve e significativo trattato in cui dimostrerà la completa padronanza dell'argomento scelto). Le lezioni saranno fruibili sia in modalità FAD (Formazione a distanza) su supporto magnetico (cd-rom), sia su piattaforma telematica accessibile 24 h con username e password.

### **Organi Accademici:**

Consiglio Direttivo del Corso: il Rettore UER prof. Padre Paolo Scarafoni, LC; il Coordinatore del Dipartimento Post laurea APRA-UER prof. Michele G. Gallina

Il coordinatore dell'Amministrazione UER Padre Fernando Herrera Nava LC.

Coordinatore del corso: Prof. Arielli Mario

Assistente Organizzativo del corso: Dott. Giordano Nicola

### **Sedi degli Esami finali:**

Oltre la sede dell'Università Europea di Roma vengono individuate come sedi distaccate d'esame: ROMA, MILANO, TORINO, VENEZIA, FIRENZE, BOLOGNA, PERUGIA, NAPOLI, COSENZA, REGGIO CALABRIA, CATANIA, BARI, ANCONA, PESCARA.

Altre sedi potranno essere individuate al raggiungimento di un numero ritenuto idoneo, ad insindacabile giudizio dei competenti organi gestionali, per lo svolgimento degli esami.

### **Iscrizione al Corso:**

Possono accedere al Corso di perfezionamento/aggiornamento candidati sia italiani che stranieri.

La domanda di iscrizione va spedita solo ed esclusivamente tramite raccomandata con ricevuta di ritorno ed in busta chiusa, al seguente indirizzo:

### **CENTRO RACCOLTA ISCRIZIONI EIFORM/CULTURALMENTE**

**Via Carlo Mirabello, 14**

**00195 ROMA**

Alla Domanda d'iscrizione debitamente compilata va allegata la seguente documentazione:

- 3 fotografie formato tessera
- 2 fotocopie di un documento d'identità

- Scheda Anagrafica
- Ricevuta di pagamento dell'intero importo o della prima rata
- Marca da Bollo da € 16,00 (introdotto dal 26 Giugno 2013)

**Costo:** euro 500,00. In unica soluzione o suddivisibile in tre rate da:

- € 100,00 (Cento/00) all'atto dell'iscrizione;
- € 200,00 (Duecento/00) entro il 10 Aprile 2014;
- € 200,00 (Duecento/00) entro il 30 Giugno 2014

I versamenti dovranno essere effettuati tramite versamento sul c/c bancario n. **IBAN IT45D030678153000000000873 UBIBANCA CARIME intestato ad Associazione CULTURALMENTE**. Indicare sempre nella causale **CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA COGNOME E NOME**.

NOTE: Il certificato di conseguimento del titolo con esami sostenuti è gratuito, mentre il rilascio della pergamena in originale prevede un costo aggiuntivo di euro € 50.

### **Conseguimento del titolo**

L'attività formativa svolta nell'ambito del Corso di perfezionamento/aggiornamento universitario è pari a 60 crediti formativi per un totale di 1500 ore d'apprendimento. A conclusione del Corso di perfezionamento/aggiornamento agli iscritti che abbiano superato la prova finale verrà rilasciato l'attestato di partecipazione al corso di perfezionamento/aggiornamento in: "LA FORMAZIONE CONTINUA DELL'INSEGNANTE: METODOLOGIE E TEORIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITO ARTISTICO-MUSICALE" dove saranno certificate il numero delle ore, i CFU attribuiti, l'esito della prova finale.

### **Per maggiori informazioni:**

Assistenza organizzativa del Corso

Tel. 06 92936910

e-mail: [info@formadocenti.it](mailto:info@formadocenti.it)

[www.formadocenti.it](http://www.formadocenti.it)

### **Centro Dipartimentale di Formazione Post Laurea:**

Prof. Michele G. Gallina (Coordinatore)

E-mail: [michele.gallina@unier.it](mailto:michele.gallina@unier.it)